

ULRIKE MAHR EIN TEIL DES TEILS

Retrospektive und Perspektive / Ausstellung mit Begleitprogramm im Kronacher Kunstverein e.V.

Ulrike Mahr verkörperte von 1995 bis 2004 den einzigartigen, weiblichen Mephisto bei den Faust-Festspielen Kronach und war deren Markenzeichen.

In dieser Rolle tourte sie mit einem Mephisto-Soloprogramm durch Deutschland und Österreich und trat damit auch bei Kulturfestivals in Hamburg und Frankfurt auf.

Fotoshootings in Los Angeles, New York und Venedig schlossen sich an und wurden als Kalender publiziert.

In Hamburg und Berlin wirkte sie in Kurzfilm- und Theaterproduktionen mit.

Die Ausbildung zum Filmschauspiel machte sie 1999, 2005 und 2008 in Los Angeles bei HAW (Hollywood Acting Workshop) und The Studio. 2012 arbeitete sie in Berlin an Shakespeare-Stücken bei Christopher Fettes vom London Drama Centre.

Nach zahlreichen Rollen bei den Faust-Festspielen Kronach, u.a. als Peer Gynt in Ibsens gleichnamigem Stück und als Anna Kern in Amiwiessn sowie ihrer Paraderolle als weiblicher Mephisto in Faust I und II folgten ihr Soloprogramm „Jamie Bond - Argentin 2010 mit der Lizenz zum Küssen“.

2010 zeigte Ulrike Mahr auf der Festung Rosenberg in den spektakulären Videoinstallationen des international tätigen Künstlers Philipp Geist die Performance „Zeitenlichter“.

Ulrike Mahrs Theaterstück „HABET! - Solo für eine Päpstin“ wurde 2015 erfolgreich in Frankfurt aufgeführt. Die Uraufführung fand im März 2015 in Kronach statt.

Neben ihrer Tätigkeit als Schauspielerin, Dramaturgin und Regisseurin kreierte Ulrike Mahr Theaterperformances wie z.B. „INSIDE SPACE“ und „INFINITE SPACE“ in Kooperation mit der Glaskünstlerin Susan Liebold und dem Künstlerkollektiv „EINING“, dessen Gründungsmitglied sie ist. Beide Projekte fanden 2014 und 2015 im Schieferbruch in Lehesten statt

Im August 2016 zeigte Ulrike Mahr mit ihrer Schauspielkollegin Barbara Seifert im Badener Wald in der Schweiz die Theaterperformance „Des Narren Ritt durch Dunkel und Licht“ unter Verwendung von Texten von Shakespeare, Schiller und Goethe.

In der Ausstellung „Ein Teil des Teils“ im Kronacher Kunstverein e.V. mit Fotos, Originalmaterial und Videos erinnert sich Ulrike Mahr als Initiatorin, Mitbegründerin, Co-Leiterin und Schauspielerin der Faust-Festspiele Kronach unter anderem an die Ursprünge und Aufbaujahre und wertschätzt auf persönliche Weise deren 20jähriges Gründungsjubiläum in 2015.

Wir freuen uns, dass es uns gelungen ist Ulrike Mahr für mehrere Vorstellungen in die KKV Galerie zu holen.

Begleitprogramm:

11.09. 18.00 Uhr: Vernissage: Begrüßung Karol Hurec (KKV)
Beitrag von Ulrike Mahr
Musikal. Umrahmung: Julia Shizuyo Popham (USA) und Anna Vosbigian (USA)

14.09. 19.30 Uhr: 1.Tresengespräche an der KKV-Bar
Filmauszüge, Gespräche, Erinnerungen zu den Faust-Festspielen Kronach

24.09. 20.00 Uhr: „HABET! - Solo für eine Päpstin“ – Ein Stück von und mit Ulrike Mahr
Eintritt: 14.- Euro, Karten an der Abendkasse

29.09. 19.30 Uhr: „Amiwiessn“ von Kerstin Specht - Lesung mit Ulrike Mahr

02.10. 18.00 Uhr: Finissage mit Performance

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie über die Schauspielerin, Regisseurin und Performancekünstlerin aus Kronach berichten würden – sei es als Ausstellungsbericht oder beim Besuch einer der Vorstellungen.

Insbesondere die Aufführung von „HABET! - Solo für eine Päpstin“ wäre für eine visuelle Berichterstattung bestens geeignet. Ein Bericht über Ulrike Mahr wäre eine angebrachte Würdigung einer fränkischen Künstlerin mit überregionaler Bedeutung.

Danke für Ihre Mühen.

Mit freundlichen Grüßen

Karol J. Hurec
1.Vorsitzender
E-mail: karol.j.karol@t-online.de
Tel.: 09265 1440 | Mobile: 0173 2002 321
Bremersgasse 5
96342 Stockheim

Willi Karl
Geschäftsführender Vorsitzender
Kuhbergstr.1
96317 Kronach

Ingrid Oswald
Schatzmeisterin
Am Kehlgraben 13
96317 Kronach